

KONKURS POLONISTYCZNY - GIMNAZJUM

Motyw przewodni:

W poszukiwaniu innych światów

Uczestnicy przystępujący do konkursu powinni posiadać wysokie kompetencje czytelnicze, umiejętność wnikliwej interpretacji utworów, a także umiejętność samodzielnego wnioskowania i poprawnego wypowiedzania się w różnych formach. Zadania konkursowe sprawdzają wybiórczo zagadnienia z zakresu czytanych książek, wiedzy i umiejętności objętych zapisami aktualnie obowiązującej PP z języka polskiego, standardów wymagań oraz treści poszerzające zakres ww zagadnień, ze szczególnym uwzględnieniem następujących kompetencji uczniów:

- Czytanie ze zrozumieniem różnych tekstów kultury (w tym także takich, które nie są lekturami konkursowymi lub ich fragmentami) na poziomie dosłownym, metaforycznym i symbolicznym.
- Analizowanie i interpretowanie różnych tekstów kultury z wykorzystaniem pojęć służących do opisu dzieła wskazanych w PP do języka polskiego oraz wynikających ze specyfiki omawianych tekstów.
- Definiowanie pojęć służących opisowi dzieła literackiego, malarskiego i filmowego, wyszukiwanie i określanie funkcji środków artystycznego wyrazu właściwych dla analizowanych tekstów.
- Porównywanie twórcywa literatury i innych dzieł sztuki, np.: filmu, obrazu.
- Interpretowanie funkcjonujących w kulturze motywów, postaci, symboli przy użyciu pojęć z dziedziny filmu, teorii literatury.
- Przywoływanie oraz czytanie tekstów w różnych kontekstach, np.: historycznym, biograficznym, filozoficznym, plastycznym i wypowiedzanie się na ich temat.
- Komentowanie właściwości poznanych utworów literackich i tekstów kultury wskazujące na dojrzałość i krytycyzm w formułowaniu sądów.
- Dokonywanie oceny czytanych utworów w świetle własnych wartości, dostrzeganie uniwersalności znaczeń, doświadczeń, przemysłów.
- Argumentowanie, uzasadnianie i wnioskowanie.

- Formułowanie wypowiedzi w zależności od adresata, roli i celu, inspirowanych rysunkiem, cytatem, itp.
- Budowanie własnych tekstów poprawnych pod względem językowym, stylistycznym i ortograficznym w następujących formach: opis (sytuacji, przeżyć, itp.), opowiadanie, charakterystyka, sprawozdanie, rozprawka, recenzja, zawiadomienie, różne formy notatek, regulamin, instrukcja, kodeks, toast, biogram, plan, wywiad, ogłoszenie, zaproszenie, dedykacja, reklama, podanie, list, informacja prasowa, artykuł, esej, dziennik, mowa, pamiętnik oraz innych przewidzianych w PP i standardach wymagań.
- Samodzielna analiza i interpretacja utworu literackiego (w tym także takiego, który nie jest tekstem konkursowym) lub jego fragmentu oraz analiza porównawcza tekstów.
- Stosowanie pojęć z poetyki w samodzielnej analizie utworów literackich.
- Dokonywanie celowych operacji na tekście: streszczanie, rozwijanie, przekształcanie stylistyczne (zjawisko stylizacji językowej); pojęcie gwary, dialektu, funkcje wypowiedzi, perswazja.
- Sprawne posługiwanie się wiedzą o języku w typowych ćwiczeniach gramatycznych i redakcyjnych ze szczególnym uwzględnieniem fleksji, składni i słowotwórstwa, fonetyki oraz norm ortograficznych i interpunkcyjnych.
- Znajomość wyrażen i zwrotów frazeologicznych związanych z tematyką konkursu.
- Formułowanie problemów, podawanie sposobów ich rozwiązywania, wypowiedzianie się na temat sytuacji problemowej przedstawionej w tekstach kultury.
- Dostrzeganie charakterystycznych cech stylów językowych.
- Sprawne posługiwanie się terminologią językoznawczą zgodnie z aktualnie obowiązującymi zapisami PP, a także wyrażeniami i zwrotami frazeologicznymi, synonimami stylistycznymi, eufemizmami, parafrazami.

Uwaga!

- Uczestnicy etapu szkolnego i rejonowego powinni znać teksty literackie wskazane w spisie lektur dla odpowiedniej części konkursu. **W etapie wojewódzkim obowiązuje znajomość lektur z całej listy.**

ETAP I

Lektura:

1. Homer, *Iliada*
2. J. Parandowski, *Mitologia*

Filmy:

3. *Troja*, reż.: Wolfgang Petersen, USA 2004

ETAP II

Lektura:

1. J. Gaarder, *Przepowiednia Dżokera*
2. B. Szulz, *Sklepy Cynamonowe*, (tu: *Sierpień, Ptaki, Ulica krokodyli, Sklepy cynamonowe*)
3. R. Kapuściński, *Imperium*
4. D. Terakowska, *Poczwarka*
5. J. R. R. Tolkien, *Władca pierścieni. Wyprawa*

ETAP III

Lektura:

1. S. Barańczak, wiersze wybrane z tomu *Sztuczne oddychanie*
2. R. Bradbury, *451 stopni Fahrenheita*
3. L. Dukaj, *Wroniec*
4. S. Lem, *Powrót z gwiazd*
5. G. Orwell, *Folwark zwierzęcy*

Filmy:

- *Matrix*, reż.: A. Wachowski, L. Wachowski, Australia/ USA 1999