

KONKURS Z JĘZYKA POLSKIEGO – SZKOŁA PODSTAWOWA

Motyw przewodni konkursu:

Polubić czytanie

Uczestnicy przystępujący do konkursu powinni posiadać wysokie kompetencje czytelnicze, umiejętność wnikliwej interpretacji utworów, a także umiejętność samodzielnego wnioskowania i poprawnego wypowiedzania się w różnych formach. Zadania konkursowe sprawdzają wybrane zagadnienia z zakresu czytanych książek, wiedzy i umiejętności objętych zapisami aktualnie obowiązującej Podstawy Programowej Kształcenia Ogólnego (PP) z języka polskiego, standardów wymagań oraz treści poszerzające ww zagadnienia, m. in.:

- czytanie ze zrozumieniem różnych tekstów kultury, także niebędących lekturami konkursowymi, w tym: tekstów literackich, użytkowych, popularnonaukowych, publicystycznych; przekazów ikonicznych; źródeł i tekstów historycznych
- odczytywanie danych, np.: z map, tabel wykresów, schematów, itp.
- rozpoznawanie charakterystycznych cech czytanego utworu, dostrzeganie znaczeń dosłownych i sensów przenośnych, odróżnianie fikcji literackiej od rzeczywistości; dostrzeganie i rozumienie symbolicznych i uniwersalnych wartości wpisanych w teksty kultury.
- posługiwanie się terminami służącymi do opisu omawianych dzieł literackich i innych tekstów kultury (przekazów ikonicznych, malarstwa, prasy, filmu) w tym rozróżnianie podstawowych rodzajów i gatunków literackich oraz filmowych.
- formułowanie wniosków, opinii, ocenianie faktów i wydarzeń, rozpoznawanie i formułowanie intencji wypowiedzi.
- formułowanie uzasadnienia własnych postaw i poglądów, w tym redagowanie tekstu o charakterze argumentacyjnym.
- redagowanie tekstów użytkowych, m.in.: planu, opisu i opowiadania, listu, wypowiedzi o charakterze argumentacyjnym (rozprawki), mowy, charakterystyki, sprawozdania, recenzji, ogłoszenia, zawiadomienia, zaproszenia, dialogu, tekstu reklamowego, notatki encyklopedycznej, informacji prasowej, instrukcji, regulaminu, kodeksu, kartki pocztowej, dedykacji, biogramu, wywiadu, pamiętnika oraz innych

przewidzianych w PP i standardach wymagań.

- dokonywanie celowych operacji na tekście, np. streszczanie, przekształcanie stylistyczne.
- redagowanie twórczych tekstów, np. opowiadania, z obrazowym ujmowaniem epizodów, postaci, scenek (również historycznych), z uwzględnieniem dialogu, opisu, elementów charakterystyki postaci.
- formułowanie innych wypowiedzi w formie pisemnej w zależności od adresata, roli, celu, inspirowanych rysunkiem, cytatem, itp.
- stosowanie środków językowych wzbogacających styl wypowiedzi.
- przestrzeganie norm gramatycznych, ortograficznych i interpunkcyjnych na poziomie wyrazu, zdania, akapitu.
- stosowanie i wyjaśnianie znaczeń frazeologizmów, synonimów, zjawisk stylizacji językowej. Znajomość wyrażen i zwrotów frazeologicznych inspirowanych tematyką konkursu.
- ujmowanie treści w związkach przyczynowo-skutkowych.
- posługiwanie się kategoriami czasu i przestrzeni w celu porządkowania wydarzeń: sytuowanie ich w przestrzeni, umieszczanie dat w przedziałach czasowych, porządkowanie wydarzeń w kolejności chronologicznej z wykorzystaniem w tym celu mapy, tabeli, wykresu.
- znajomość pojęć, wydarzeń i postaci stanowiących kontekst, np. biograficzny, plastyczny, historyczny dla obowiązujących na danym etapie lektur konkursowych.
- wskazywanie źródeł informacji, posługiwanie się nimi, porządkowanie i selekcjonowanie ich.
- integrowanie wiedzy uzyskanej z analizowanych źródeł; wyciąganie wniosków z ich porównywania.
- wykazanie się funkcjonalną i teoretyczną wiedzą w zakresie podstawowych zagadnień i pojęć z zakresu gramatyki języka polskiego (wg PP).

Uwaga!

- Uczestnicy etapu szkolnego i rejonowego powinni znać teksty literackie wskazane w spisie lektur dla odpowiedniej części konkursu. **W etapie wojewódzkim obowiązuje znajomość lektur z całej listy.**

Lektury

ETAP I:

- J. Verne, *Piętnastoletni kapitan*

ETAP II

- A. Dumas, *Trzej muszkieterowie*
- H. Pyle, *Wesołe przygody Robin Hooda*
- R. L. Stevenson, *Wyspa skarbów*
- W. Woroszyński, *I ty zostaniesz Indianinem*
- Z. Nienacki, *Księga strachów*

ETAP III

- A. Fiedler, *Dywizjon 303*
- R. Kosik, *Felix, Net i Nika oraz Trzecia Kuzynka*
- S. Lem, *Bajki robotów*
- H. Ożogowska, *Tajemnica zielonej pieczęci*

Film:

Gwiezdne wojny, reż.: G. Lucas, USA 1977

lub

Gwiezdne wojny, Imperium Kontratakuje, reż.: I. Kershner, USA 1980